

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA II

EDUKACJA POLONISTYCZNA

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

Umiejętność mówienia/słuchania:

1. Buduje rozwiniętą wypowiedź na podany i swobodny temat, poprawną pod względem logicznym i gramatycznym. Posiada bardzo bogaty zasób słownictwa.
2. Aktywnie uczestniczy w rozmowie, słucha i rozumie wypowiedzi innych.
3. Recytuje z pamięci dłuższe rymowanki, wiersze, piosenki stosując odpowiednią intonację, uwzględnia interpunkcję.

Umiejętność czytania:

1. Czyta teksty o różnym stopniu trudności, płynnie, z odpowiednią intonacją i pełną ekspresją.
2. W pełni rozumie samodzielnie przeczytany tekst.

Umiejętność pisania:

1. Samodzielnie redaguje i bezbłędnie zapisuje tekst na określony temat.
2. Pisze wzorcowo pod względem kaligraficznym.
3. Pisze bezbłędnie z pamięci i ze słuchu stosując zasady ortograficzne.
4. Samodzielnie i zawsze bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.

Umiejętności językowe:

1. Przekształca zdania oznajmujące w pytające i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone. Potrafi podać samodzielnie ich przykłady.
2. Rozróżnia poznane części mowy i stosuje je w poprawnej formie.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

Umiejętność mówienia/słuchania:

1. Buduje kilkuzdaniową wypowiedź na podany i swobodny temat, poprawną pod względem logicznym i gramatycznym. Posiada bogaty zasób słownictwa.
2. Uczestniczy w rozmowie, słucha i rozumie wypowiedzi innych.
3. Recytuje z pamięci rymowanki, wiersze, piosenki stosując odpowiednią intonację, uwzględnia interpunkcję.

Umiejętność czytania:

1. Czyta tekst opracowany i nowy płynnie, z odpowiednią intonacją i pełną ekspresją.
2. W pełni rozumie samodzielnie przeczytany tekst.

Umiejętność pisania:

1. Samodzielnie redaguje i zapisuje kilka zdań na określony temat, popełniając nieliczne błędy.
2. Zachowuje prawidłowy kształt liter i ich połączeń w wyrazach.
3. Zazwyczaj bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu stosując zasady ortograficzne.
4. Samodzielnie i zazwyczaj bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.

Umiejętności językowe:

1. Samodzielnie przekształca zdania oznajmujące w pytające i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone.
2. Rozróżnia poznane części mowy.

STOPIEŃ DOBRY (4)

Umiejętność mówienia/słuchania:

1. Wypowiada się kilkoma prostymi zdaniami na podany i swobodny temat, poprawnie pod względem logicznym i gramatycznym. Posiada podstawowy zasób słownictwa.
2. Obdarza uwagą rozmówcę i chce zrozumieć przekaz.
3. Recytuje z pamięci krótkie rymowanki, wiersze, piosenki.

Umiejętność czytania:

1. Czyta zdaniami opracowany tekst, popełnia nieliczne błędy. Nie zawsze czyta płynnie.
2. Zwykle rozumie przeczytany tekst.

Umiejętność pisania:

1. Potrzebuje wskazówek przy redagowaniu i zapisywaniu kilku zdań na określony temat.
2. Zachowuje prawidłowy kształt liter i ich połączeń w wyrazach, popełnia nieliczne błędy.
3. Pisze z pamięci i ze słuchu, popełniając niewiele błędów ortograficznych.
4. Samodzielnie i niekiedy z błędami porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.

Umiejętności językowe:

1. Z pomocą przekształca zdania oznajmujące w pytające i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone.
2. Rozróżnia poznane części mowy popełniając nieliczne błędy.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

Umiejętność mówienia/słuchania:

1. Wypowiada się prostymi zdaniami na podany i swobodny temat, zazwyczaj poprawnie pod względem logicznym i gramatycznym. Posiada ubogi zasób słownictwa.
2. Słucha wypowiedzi innych, ale nie zawsze je rozumie.
3. Słabo recytuje z pamięci krótkie rymowanki, wiersze, piosenki.

Umiejętność czytania:

1. Czyta wolno, wyrazami, głoskując lub sylabizując.
2. Nie w pełni rozumie przeczytany tekst.

Umiejętność pisania:

1. Ma trudności w samodzielnym redagowaniu i zapisywaniu zdań na określony temat.
2. Pisze mało starannie. Nie zawsze mieści się w liniaturach.
3. Pisze z pamięci i ze słuchu, popełniając liczne błędy ortograficzne.
4. Z pomocą nauczyciela porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej

Umiejętności językowe:

1. Ma trudności w przekształcaniu zdań oznajmujących w pytające i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone.
2. Popełnia dużo błędów rozróżniając poznane części mowy.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2)

Umiejętność mówienia/słuchania:

1. Wypowiada się słowami, nie zawsze na podany temat, często nieprawidłowo gramatycznie i językowo. Korzysta z pomocy nauczyciela. Posiada ubogi zasób słownictwa. Nie zawsze obdarza uwagą dzieci i dorosłych.
2. W niewielkim stopniu zapamiętuje krótkie rymowanki, wiersze, piosenki.

Umiejętność czytania:

1. Czyta bardzo wolno, sylabami, głoskami, popełniając liczne błędy.

2. Ma bardzo duże trudności ze zrozumieniem przeczytanego tekstu.

Umiejętność pisania:

1. Ma duże trudności w samodzielnym redagowaniu i zapisywaniu zdania na określony temat.
2. Píše mało czytelnie, kształt liter jest najczęściej nieprawidłowy.
3. Píše z pamięci i ze słuchu, popełniając bardzo dużo błędów.
4. Z pomocą nauczyciela porządkuje w kolejności alfabetycznej mniejszą liczbę wyrazów.

Umiejętności językowe:

1. Ma duże trudności w przekształcaniu zdań oznajmujących w pytające i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone.
2. Rozróżnia tylko niektóre z poznanych części mowy.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)**Umiejętność mówienia/słuchania:**

1. Ma trudności z wypowiedzianiem się, odpowiada jednym słowem lub w ogóle. Posiada bardzo ubogi zasób słownictwa. Nie obdarza uwagą dzieci i dorosłych, nie słucha ich wypowiedzi.
2. Nie potrafi recytować z pamięci krótkich rymowanek, wierszy, piosenek.

Umiejętność czytania:

1. Nie potrafi przeczytać prostych wyrazów, popełnia bardzo liczne błędy.
2. Nie rozumie przeczytanego tekstu.

Umiejętność pisania:

1. Nie potrafi zredagować i zapisać zdania.
2. Pismo jest prawie nieczytelne.
3. Nie potrafi pisać z pamięci i ze słuchu lub pisząc, popełnia bardzo liczne błędy.
4. Nie potrafi porządkować wyrazów w kolejności alfabetycznej.

Umiejętności językowe:

1. Nie potrafi przekształcić zdania oznajmujące w pytające i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone.
2. Nie rozróżnia poznanych części mowy.

EDUKACJA MATEMATYCZNA**STOPIEŃ CELUJĄCY (6)****Umiejętność liczenia i sprawność rachunkowa:**

1. Biegle i bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100.
2. Biegle i bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w zakresie 100.
3. Doskonale porównuje liczby słownie i zapisy matematyczne za pomocą znaków: =, <, >.

Umiejętność rozwiązywania zadań tekstowych:

1. Samodzielnie i bezbłędnie analizuje, rozwiązuje i układa proste i złożone zadania tekstowe tworząc własną strategię jego rozwiązania.

Umiejętności z zakresu geometrii:

1. Doskonale rozpoznaje, nazywa i rysuje odcinki, linie proste, krzywe i łamane oraz figury geometryczne.
2. Bezbłędnie określa i prezentuje położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.

Umiejętności praktyczne:

1. Doskonale dokonuje pomiaru długości, ciężaru, płynów, temperatury, czasu, obliczeń kalendarzowych i pieniężnych, odczytuje i zapisuje cyfry rzymskie do XII.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)**Umiejętność liczenia i sprawność rachunkowa:**

1. Sprawnie i zazwyczaj bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100.
2. Sprawnie i zazwyczaj bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w zakresie 100.
3. Bardzo dobrze porównuje liczby i zapisy matematyczne słownie i za pomocą znaków: =, <, >.

Umiejętność rozwiązywania zadań tekstowych:

1. Samodzielnie i zazwyczaj bezbłędnie analizuje, rozwiązuje i układa proste i złożone zadania tekstowe tworząc własną strategię jego rozwiązania.

Umiejętności z zakresu geometrii:

1. Bardzo dobrze rozpoznaje, nazywa i rysuje odcinki, linie proste, krzywe i łamane oraz figury geometryczne.
2. Bardzo dobrze określa i prezentuje położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.

Umiejętności praktyczne:

1. Bardzo dobrze dokonuje pomiaru długości, ciężaru, płynów, temperatury, czasu, obliczeń kalendarzowych i pieniężnych, odczytuje i zapisuje cyfry rzymskie do XII.

STOPIEŃ DOBRY (4)**Umiejętność liczenia i sprawność rachunkowa:**

1. Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, popełniając niewiele błędów.
2. Mnoży i dzieli liczby w zakresie 100, popełniając niewiele błędów.
3. Popełniając nieliczne błędy porównuje liczby i zapisy matematyczne słownie i za pomocą znaków: =, <, >.

Umiejętność rozwiązywania zadań tekstowych:

1. Prawidłowo rozwiązuje i układa proste i złożone zadania tekstowe tworząc własną strategię jego rozwiązania.

Umiejętności z zakresu geometrii:

1. Prawidłowo rozpoznaje, nazywa i rysuje odcinki, linie proste, krzywe i łamane oraz figury geometryczne.
2. Dobrze określa i prezentuje położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.

Umiejętności praktyczne:

1. Prawidłowo dokonuje pomiaru długości, ciężaru, płynów, temperatury, czasu, obliczeń kalendarzowych i pieniężnych, odczytuje i zapisuje cyfry rzymskie do XII.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)**Umiejętność liczenia i sprawność rachunkowa:**

1. Ma trudności z dodawaniem i odejmowaniem liczb w zakresie 100.
2. Ma trudności z mnożeniem i dzieleniem liczb w zakresie 100.
3. Popełniając liczne błędy porównuje liczby i zapisy matematyczne słownie i za pomocą znaków: =, <, >.

Umiejętność rozwiązywania zadań tekstowych:

1. Słabo analizuje, rozwiązuje i układa proste i złożone zadania tekstowe tworząc własną strategię jego rozwiązania.

Umiejętności z zakresu geometrii:

1. Słabo rozpoznaje, nazywa i rysuje odcinki, linie proste, krzywe i łamane oraz figury geometryczne.
2. Ma trudności z określaniem i prezentowaniem położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.

Umiejętności praktyczne:

1. Ma trudności z dokonywaniem pomiaru długości, ciężaru, płynów, temperatury, czasu, obliczeniami kalendarzowymi i pieniężnymi, odczytywaniem i zapisywaniem cyfr rzymskich do XII.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2)**Umiejętność liczenia i sprawność rachunkowa:**

1. Ma duże trudności z dodawaniem i odejmowaniem liczb w zakresie 100.
2. Ma duże trudności z mnożeniem i dzieleniem liczb w zakresie 100.
3. Z pomocą nauczyciela porównuje liczby i zapisy matematyczne słownie i za pomocą znaków: $<$, $>$, $=$.

Umiejętność rozwiązywania zadań tekstowych:

1. Z pomocą nauczyciela analizuje, rozwiązuje i układa proste i złożone zadania tekstowe tworząc własną strategię jego rozwiązania.

Umiejętności z zakresu geometrii:

1. Ma duże trudności z rozpoznawaniem, nazywaniem i rysowaniem odcinków, linii prostych, krzywych i łamanych oraz figur geometrycznych.
2. Często nie potrafi określić i zaprezentować położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.

Umiejętności praktyczne:

1. Ma duże trudności z dokonywaniem pomiaru długości, ciężaru, płynów, temperatury, czasu, obliczeniami kalendarzowymi i pieniężnymi, odczytywaniem i zapisywaniem cyfr rzymskich do XII.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)**Umiejętność liczenia i sprawność rachunkowa:**

1. Nie potrafi dodawać i odejmować liczb w zakresie 100.
2. Nie potrafi mnożyć i dzielić liczb w zakresie 100.
3. Nie porównuje liczb i zapisów matematycznych słownie i za pomocą znaków: $=$, $<$, $>$.

Umiejętność rozwiązywania zadań tekstowych:

1. Nie potrafi analizować, rozwiązywać i układać prostych i złożonych zadań tekstowych.

Umiejętności z zakresu geometrii:

1. Nie rozpoznaje, nie nazywa i nie rysuje odcinków, linii prostych, krzywych i łamanych oraz figur geometrycznych.
2. Nie potrafi określić i zaprezentować położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.

Umiejętności praktyczne:

1. Nie dokonuje pomiaru długości, ciężaru, płynów, temperatury, czasu, obliczeń pieniężnych i kalendarzowych, nie odczytuje i nie zapisuje cyfr rzymskich do XII.

EDUKACJA SPOŁECZNA

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

1. Doskonale zna symbole narodowe, najważniejsze wydarzenia historyczne i postacie sławnych Polaków.
2. Doskonale zna i zapisuje adres zamieszkania i szkoły.
3. Wie, jak zachować się podczas uroczystości szkolnych.
4. Zawsze stosuje zasady regulaminu klasowego.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

1. Bardzo dobrze zna symbole narodowe, najważniejsze wydarzenia historyczne i postacie sławnych Polaków.
2. Bardzo dobrze zna i zapisuje adres zamieszkania i szkoły.
3. Wie, jak zachować się podczas uroczystości szkolnych.
4. Stosuje zasady regulaminu klasowego.

STOPIEŃ DOBRY (4)

1. Zna symbole narodowe, najważniejsze wydarzenia historyczne i postacie sławnych Polaków.
2. Zna i zapisuje adres zamieszkania i szkoły.
3. Wie, jak zachować się podczas uroczystości szkolnych.
4. Stara się przestrzegać zasad regulaminu klasowego.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

1. Słabo zna symbole narodowe, najważniejsze wydarzenia historyczne i postacie sławnych Polaków.
2. Słabo zna i zapisuje adres zamieszkania i szkoły.
3. Nie zawsze wie, jak zachować się podczas uroczystości szkolnych.
4. Nie zawsze przestrzega zasad regulaminu klasowego.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2)

1. Bardzo słabo zna symbole narodowe, najważniejsze wydarzenia historyczne i postacie sławnych Polaków.
2. Bardzo słabo zna i zapisuje adres zamieszkania i szkoły.
3. Często nie wie, jak zachować się podczas uroczystości szkolnych.
4. Często nie przestrzega zasad regulaminu klasowego.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)

1. Nie zna symboli narodowych, najważniejszych wydarzeń historycznych i postacie sławnych Polaków.
2. Nie zna i nie zapisuje adresu zamieszkania i szkoły.
3. Nie wie, jak zachować się podczas uroczystości szkolnych.
4. Nie przestrzega zasad regulaminu klasowego.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

1. Posiada rozległą wiedzę na temat zmian zachodzących w przyrodzie i pogodzie w różnych porach roku.

2. Doskonale zna życie roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach.
3. Doskonale zna zasady opieki nad zwierzętami domowymi i hodowanymi oraz wymienia korzyści wynikające z ich hodowli.
4. Posiada rozległą wiedzę o tym, że nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.
5. Zna wszystkie zasady racjonalnego odżywiania.
6. Doskonale zna numery alarmowe i potrafi formułować komunikat – wezwanie o pomoc.
7. Doskonale zna i przestrzega prostych zasad bezpiecznego poruszania się po drogach.
8. Doskonale wie, czym zajmują się ludzie pracujący w najbliższej okolicy.
9. Umie opowiedzieć, na czym polega praca ludzi w różnych zawodach.
10. Doskonale opisuje i wskazuje na mapie wybrane krainy geograficzne, rzeki, miasta, granice Polski.
11. Doskonale wie, jak chronić przyrodę, zna zagrożenia wynikające ze środowiska naturalnego.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

1. Posiada dużą wiedzę na temat zmian zachodzących w przyrodzie i pogodzie w różnych porach roku.
2. Bardzo dobrze zna i rozpoznaje życie roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach.
3. Bardzo dobrze zna zasady opieki nad zwierzętami domowymi i hodowanymi oraz wymienia korzyści wynikające z ich hodowli.
4. Posiada dużą wiedzę o tym, że nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.
5. Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania.
6. Bardzo dobrze zna numery alarmowe i potrafi formułować komunikat – wezwanie o pomoc.
7. Bardzo dobrze zna i przestrzega prostych zasad bezpiecznego poruszania się po drogach.
8. Bardzo dobrze wie, czym zajmują się ludzie pracujący w najbliższej okolicy.
9. Umie opowiedzieć, na czym polega praca ludzi w różnych zawodach.
10. Bardzo dobrze opisuje i wskazuje na mapie wybrane krainy geograficzne, rzeki, miasta, granice Polski.
11. Bardzo dobrze wie, jak chronić przyrodę, zna zagrożenia wynikające ze środowiska naturalnego.

STOPIEŃ DOBRY (4)

1. Zauważa zmiany zachodzące w przyrodzie i pogodzie w różnych porach roku, ale nie zawsze rozumie istotę zjawisk przyrodniczych.
2. Zna życie niektórych roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach.
3. Zna zasady opieki nad zwierzętami domowymi i hodowanymi oraz wymienia korzyści wynikające z ich hodowli.
4. Posiada wiedzę o tym, że nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.
5. Zna niektóre podstawowe zasady racjonalnego odżywiania.
6. Zna numery alarmowe i potrafi formułować komunikat – wezwanie o pomoc.
7. Zna i zazwyczaj przestrzega prostych zasad bezpiecznego poruszania się po drogach.
8. Wie, czym zajmują się ludzie pracujący w najbliższej okolicy.
9. Umie opowiedzieć, na czym polega praca ludzi w większości zawodach.
10. Opisuje i wskazuje na mapie wybrane krainy geograficzne, rzeki, miasta, granice Polski.
11. Wie, jak chronić przyrodę, zna zagrożenia wynikające ze środowiska naturalnego.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

1. Posiada przeciętną wiedzę na temat zmian zachodzących w przyrodzie i pogodzie w różnych porach roku.
2. Posiada przeciętną wiedzę o życiu roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach.
3. Słabo zna zasady opieki nad zwierzętami domowymi i hodowlanymi oraz wymienia korzyści wynikające z ich hodowli.
4. Posiada przeciętną wiedzę o tym, że nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.
5. Zna niewiele podstawowych zasad racjonalnego odżywiania.
6. Ma trudności z zapamiętaniem numerów alarmowych i formułowaniem komunikatu – wezwanie o pomoc.
7. Często nie zna i nie przestrzega prostych zasad bezpiecznego poruszania się po drogach.
8. Z pomocą potrafi powiedzieć czym zajmują się ludzie pracujący w najbliższej okolicy i na czym polega praca ludzi w niektórych zawodach.
9. Słabo opisuje i wskazuje na mapie wybrane krainy geograficzne, rzeki, miasta, granice Polski.
10. Słabo wie, jak chronić przyrodę, słabo zna zagrożenia wynikające ze środowiska naturalnego.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2)

1. Posiada niewielką wiedzę na temat zmian zachodzących w przyrodzie i pogodzie w różnych porach roku.
2. Posiada niewielką wiedzę o życiu roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach.
3. Bardzo słabo zna zasady opieki nad zwierzętami domowymi i hodowlanymi oraz wymienia korzyści wynikające z ich hodowli.
4. Posiada niewielką wiedzę o tym, że nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.
5. Zna bardzo mało podstawowych zasad racjonalnego odżywiania.
6. Ma duże trudności z zapamiętaniem numerów alarmowych i formułowaniem komunikatu – wezwanie o pomoc.
7. Najczęściej nie zna i nie przestrzega prostych zasad bezpiecznego poruszania się po drogach.
8. Nie potrafi wymienić wszystkich zajęć ludzi pracujących w najbliższej okolicy.
9. Z pomocą potrafi opowiedzieć, na czym polega praca ludzi w niektórych zawodach.
10. Bardzo słabo opisuje i wskazuje na mapie wybrane krainy geograficzne, rzeki, miasta, granice Polski.
11. Z pomocą nauczyciela wie, jak chronić przyrodę, często nie zna zagrożeń wynikających ze środowiska naturalnego.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)

1. Nie posiada wiedzy na temat zmian zachodzących w przyrodzie i pogodzie w różnych porach roku.
2. Nie posiada wiedzy o życiu roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach.
3. Nie zna zasad opieki nad zwierzętami domowymi i hodowlanymi oraz nie wymienia korzyści wynikających z ich hodowli.
4. Nie posiada wiedzy o tym, że nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.
5. Nie zna podstawowych zasad racjonalnego odżywiania.

6. Nie zna numerów alarmowych i nie wie, w jaki sposób formułować komunikat – wezwanie o pomoc.
7. Nie zna i nie przestrzega prostych zasad bezpiecznego poruszania się po drogach.
8. Nie potrafi wymienić zajęć ludzi pracujących w najbliższej okolicy.
9. Nie potrafi opowiedzieć, na czym polega praca ludzi w różnych zawodach.
10. Nie opisuje i nie wskazuje na mapie wybranych krain geograficznych, rzek, miast, granic Polski.
11. Nie wie, jak chronić przyrodę, nie zna zagrożeń wynikających ze środowiska naturalnego.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Ocena uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

1. Starannie, twórczo i zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne, bogate w szczegóły, poszukuje oryginalnych rozwiązań.
2. Posługuje się różnymi technikami i środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
3. Elementy na płaszczyźnie są właściwie rozplanowane.
4. Doskonale rozpoznaje różne dziedziny sztuki i umie z nich korzystać.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

1. Starannie, pomysłowo i zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne, bogate w szczegóły.
2. Posługuje się różnymi technikami i środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
3. Elementy na płaszczyźnie są właściwie rozplanowane.
4. Bardzo dobrze rozpoznaje różne dziedziny sztuki i umie z nich korzystać.

STOPIEŃ DOBRY (4)

1. Starannie i zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne.
2. Posługuje się technikami i środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
3. Elementy na płaszczyźnie są właściwie rozplanowane.
4. Dobrze rozpoznaje różne dziedziny sztuki i umie z nich korzystać.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

1. Mało starannie i nie zawsze zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne.
2. Posługuje się niektórymi technikami i środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
3. Elementy na płaszczyźnie są nie zawsze właściwie rozplanowane.
4. Myli różne dziedziny sztuki i korzysta tylko z niektórych.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2)

1. Niechętnie, niestarannie i nie zawsze zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne.
2. Posługuje się wybranymi technikami i środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
3. Elementy na płaszczyźnie są często niewłaściwie rozplanowane.
4. Ma trudności z rozpoznawaniem różnych dziedzin sztuki i nie korzysta z nich.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)

1. Nie podejmuje działalności artystycznej.
2. Nie posługuje się technikami i środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
3. Nie potrafi właściwie rozplanować elementów na płaszczyźnie.

4. Nie rozpoznaje różnych dziedzin sztuki i nie korzysta z nich.

EDUKACJA TECHNICZNA

Ocena uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

1. Prace techniczne wykonuje zgodnie z tematem, bardzo starannie i zawsze doprowadza je do końca.
2. Wykazuje się dużą inwencją i pomysłowością.
3. Zawsze utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy.
4. Zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

1. Prace techniczne wykonuje zgodnie z tematem, starannie i zawsze doprowadza je do końca.
2. Często wykonuje prace w sposób twórczy.
3. Zazwyczaj utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy.
4. Zazwyczaj przestrzega zasad bezpieczeństwa.

STOPIEŃ DOBRY (4)

1. Prace techniczne wykonuje zgodnie z tematem i zazwyczaj doprowadza je do końca.
2. Wykonuje prace w sposób mało twórczy, nie zawsze dba o ich staranne wykończenie.
3. Stara się utrzymywać ład i porządek w miejscu pracy.
4. Stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

1. Prace techniczne wykonuje zgodnie z tematem, mało pomysłowo, nieestetycznie, najczęściej nie doprowadza ich do końca.
2. Często nie utrzymuje ładu i porządku w miejscu pracy.
3. Często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJACY (2)

1. Niechętnie podejmuje wykonania pracy technicznej.
2. Rozpoczyna, ale nie kończy pracy. Najczęściej oczekuje pomocy.
3. Najczęściej nie utrzymuje ładu i porządku w miejscu pracy.
4. Zazwyczaj nie przestrzega zasad bezpieczeństwa.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)

1. Nie podejmuje aktywności technicznej.
2. Nie utrzymuje ładu i porządku w miejscu pracy.
3. Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa.

EDUKACJA MUZYCZNA

Ocena uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

1. Doskonale śpiewa wszystkie poznane piosenki z zachowaniem prawidłowego rytmu, tempa i melodii.
2. Doskonale odtwarza i samodzielnie tworzy proste układy rytmiczne.

3. Doskonale rozpoznaje i nazywa poznane znaki notacji muzycznej (oznaczenia metrum, klucz wiolinowy, półnuty, ćwierćnuty i ósemki).
4. Doskonale podaje nazwy i rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

1. Bardzo dobrze, samodzielnie śpiewa poznane piosenki z zachowaniem prawidłowego rytmu, tempa i melodii.
2. Bardzo chętnie odtwarza i samodzielnie tworzy proste układy rytmiczne.
3. Bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa poznane znaki notacji muzycznej (oznaczenia metrum, klucz wiolinowy, półnuty, ćwierćnuty i ósemki).
4. Bardzo dobrze podaje nazwy i rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów.

STOPIEŃ DOBRY (4)

1. Śpiewa niektóre poznane piosenki i popełnia nieliczne błędy dotyczące rytmu, tempa i melodii.
2. Odtwarza proste układy rytmiczne, z pomocą je tworzy.
3. Rozpoznaje i nazywa poznane znaki notacji muzycznej (oznaczenia metrum, klucz wiolinowy, półnuty, ćwierćnuty i ósemki).
4. Dobrze podaje nazwy i rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

1. Ma trudności z zapamiętaniem tekstu i melodii poznanych piosenek.
2. Odtwarza proste układy rytmiczne, popełniając liczne błędy.
3. Słabo rozpoznaje i nazywa poznane znaki notacji muzycznej (oznaczenia metrum, klucz wiolinowy, półnuty, ćwierćnuty i ósemki).
4. Słabo podaje nazwy i rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJACY (2)

1. Nie zna większości poznanych piosenek, popełnia liczne błędy dotyczące rytmu, tempa i melodii.
2. Z pomocą odtwarza proste układy rytmiczne.
3. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa poznane znaki notacji muzycznej (oznaczenia metrum, klucz wiolinowy, półnuty, ćwierćnuty i ósemki).
4. Bardzo słabo podaje nazwy i rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)

1. Nie śpiewa poznanych piosenek.
2. Nie odtwarza prostych układów rytmicznych.
3. Nie rozpoznaje i nie nazywa poznanych znaków notacji muzycznej (oznaczenia metrum, klucz wiolinowy, półnuty, ćwierćnuty i ósemki).
4. Nie podaje nazw i nie rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Ocena uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

1. Wszystkie ćwiczenia gimnastyczne wykonuje bezbłędnie i z dużym zaangażowaniem.
2. Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w czasie zajęć.
3. Bierze udział w zawodach sportowych na terenie szkoły.
4. Biegle zna i stosuje się do przepisów, oraz reguł zabaw i gier ruchowych, a także do przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów i biegaczy.
5. Doskonale zna znaczenie higieny oraz ruchu dla zachowania zdrowia.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

1. Chętnie i prawidłowo uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych i zabawach ruchowych.
2. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie zajęć.
3. Bardzo dobrze zna i stosuje się do przepisów, oraz reguł zabaw i gier ruchowych, a także do przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów i biegaczy.
4. Bardzo dobrze zna znaczenie higieny oraz ruchu dla zachowania zdrowia.

STOPIEŃ DOBRY (4)

1. Poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne i uczestniczy w zabawach ruchowych.
2. Stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa w czasie trwania zajęć.
3. Dobrze zna i stosuje się do przepisów, oraz reguł zabaw i gier ruchowych, a także do przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów i biegaczy.
4. Zna znaczenie higieny oraz ruchu dla zachowania zdrowia.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

1. Zachęcony przez nauczyciela uczestniczy w zabawach ruchowych, czasami ćwiczenia gimnastyczne wykonuje niepoprawnie.
2. Nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie zajęć.
3. Słabo zna i stosuje się do przepisów, oraz reguł zabaw i gier ruchowych, a także do przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów i biegaczy.
4. Słabo zna znaczenie higieny oraz ruchu dla zachowania zdrowia.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJACY (2)

1. Najczęściej nie uczestniczy w zabawach ruchowych, często niepoprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.
2. Najczęściej nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie trwania zajęć.
3. Bardzo słabo zna i stosuje się do przepisów, oraz reguł zabaw i gier ruchowych, a także do przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów i biegaczy.
4. Bardzo słabo zna znaczenie higieny oraz ruchu dla zachowania zdrowia.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)

1. Nie bierze udziału w zajęciach fizycznoruchowych.
2. Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie trwania zajęć.
3. Nie zna i nie stosuje się do przepisów, oraz reguł zabaw i gier ruchowych, a także do przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów i biegaczy.
4. Nie zna znaczenia higieny oraz ruchu dla zachowania zdrowia.