

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA I

EDUKACJA POLONISTYCZNA

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

1. Wypowiada się swobodnie pełnymi zdaniami na określony temat, posiada bogaty zasób słownictwa, tworzy własne teksty, rymowanki.
2. Aktywnie uczestniczy w rozmowie, słucha i rozumie wypowiedzi innych.
3. Recytuje z pamięci dłuższe rymowanki, wiersze, piosenki stosując odpowiednią intonację, uwzględnia interpunkcję.
4. Czyta biegle, bezbłędnie i wyraziście wyuczony i nowy tekst.
5. Samodzielnie czyta wybrane przez siebie książki i czasopisma.
6. Zawsze rozumie czytany tekst.
7. Pisze samodzielnie, bezbłędnie w odpowiedniej liniaturze i wzorowo pod względem kaligrafii, układa i zamyka myśli w granicy zdania.
8. Bezbłędnie przepisuje tekst pisany i drukowany oraz pisze zdania z pamięci.
9. Pisze zdania na określony temat.
10. Bezbłędnie posługuje się ze zrozumieniem określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie, samogłoska i spółgłoska.
11. Rozpoznaje oraz potrafi podać przykłady zdań oznajmujących, pytających, rozkazujących w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

1. Mówi pełnymi zdaniami na określony temat, stosuje bogate słownictwo.
2. Wypowiedzi są logiczne, zrozumiałe i nie zawierają błędów językowych.
3. Uważnie i ze zrozumieniem słucha wypowiedzi innych, kulturalnie czeka na swoją kolej.
4. Uważnie i ze zrozumieniem słucha czytanych tekstów literackich oraz interpretacji artystycznych, chętnie zadaje pytania.
5. Wymienia różne źródła wiedzy i wyszukuje w nich potrzebne informacje.
6. Recytuje z pamięci rymowanki, wiersze, piosenki stosując odpowiednią intonację, uwzględnia interpunkcję.
7. Odczytuje ze zrozumieniem kodowane informacje /uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, symbole.
8. Płynnie czyta wyuczony tekst; Rozumie czytany tekst.
9. Podczas czytania uwzględnia interpunkcję i intonację.
10. Wyraża zainteresowania czytelnicze, samodzielnie i chętnie czyta książki, czasopisma dziecięce.
11. Podczas pisania zawsze uwzględnia właściwy kształt liter, poprawne ich łączenie oraz stosuje znaki interpunkcyjne na końcu zdania.
12. Pisze litery w odpowiedniej liniaturze.
13. Przepisuje tekst pisany i drukowany oraz pisze zdania z pamięci.
14. Pisze 2 – 3 zdania na określony temat.
15. Posługuje się ze zrozumieniem określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie, samogłoska i spółgłoska.
16. Rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

STOPIEŃ DOBRY (4)

1. Uważnie i ze zrozumieniem słucha wypowiedzi innych, czeka na swoją kolej.

2. Uważnie i ze zrozumieniem słucha czytane teksty literackie oraz interpretacje artystyczne, zadaje pytania.
3. Odpowiada na pytania, budując pełne zdania na określony temat, ma podstawowy zasób słownictwa.
4. Wypowiedzi są logiczne, zrozumiałe i zawierają pojedyncze błędy językowe;
5. Recytuje wiersze popełniając nieliczne błędy interpunkcyjne lub intonacyjne;
6. Czyta poprawnie, czasami popełnia błędy (potrafi poprawić błędnie przeczytany wyraz), stosuje się do znaków interpunkcyjnych.
7. Zazwyczaj rozumie czytany tekst.
8. Mieści się w liniaturze, zachowuje prawidłowy kształt liter, pismo nie zawsze staranne.
9. Dobrze przepisuje tekst pisany i drukowany oraz pisze zdania z pamięci. Niekiedy popełnia błędy.
10. Pisze proste zdania na określony temat.
11. Pisze z pamięci wyrazy i krótkie zdania;
12. Nie zawsze poprawnie posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie, samogłoska i spółgłoska.
13. Zazwyczaj rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

1. Odpowiada krótkimi, prostymi zdaniami na tematy bliskie dzieciom, ma ubogi zasób słownictwa.
2. Słucha i rozumie wypowiedzi innych, ale nie zawsze je rozumie;
3. Słucha i rozumie czytane teksty literackie, zadaje krótkie pytania;
4. Słabo recytuje z pamięci krótkie rymowanki, wiersze, piosenki.
5. Czyta wolno i nie płynnie, zmienia wyrazy, nie stosuje się do znaków interpunkcyjnych.
6. Nie w pełni rozumie czytany tekst.
7. Myli linijki, pisze niestarannie, niekształtnie.
8. Przepisując, pisząc z tablicy popełnia błędy.
9. Pisze z pamięci wyrazy i krótkie zdania popełniając nieliczne błędy;
10. Pisze proste zdania z podanymi wyrazami popełniając liczne błędy.
11. Posługuje się, ale nie zawsze ze zrozumieniem określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie, samogłoska i spółgłoska.
12. Ma problem z rozpoznaniem zdania oznajmującego, pytającego, rozkazującego w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2)

1. Odpowiada pojedynczymi słowami, nie zawsze na temat, ma ubogi zasób słownictwa. Potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.
2. Nie zawsze obdarza uwagą dzieci i dorosłych.
3. Wymienia różne źródła wiedzy i wyszukuje w nich potrzebne informacje. Potrzebuje wielu wskazówek nauczyciela;
4. W niewielkim stopniu zapamiętuje krótkie rymowanki, wiersze, piosenki.
5. Ma trudności w analizie i syntezie wyrazów, głoskuje i sylabizuje, nie przeczyta całego wyrazu.
6. Ma duże trudności ze zrozumieniem czytanego tekstu. Nie trzyma się liniatury, źle pisze, łączy litery i myli je.
7. Przepisując, odwzorowując popełnia liczne błędy. Bardzo słabo przepisuje tekst pisany i drukowany oraz pisze zdania z pamięci. Popełnia liczne błędy. Z pomocą nauczyciela pisze proste zdania z podanymi wyrazami.

8. Rzadko poprawnie stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie, samogłoska i spółgłoska.
9. Bardzo słabo rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)

1. Ma problemy w zakresie uwagi słuchowej i nie rozumie przekazywanych informacji;
2. Nie potrafi wymienić źródeł wiedzy; nie wyszukuje informacji samodzielnie;
3. Nie odpowiada na pytania, nie obdarza uwagą dzieci i dorosłych, nie słucha ich wypowiedzi.
4. Nie potrafi recytować z pamięci krótkich rymowanek, wierszy, piosenek.
5. Nie dokonuje analizy i syntezy wyrazów, nie czyta tekstu.
6. Nie rozumie czytanego tekstu.
7. Nie rozpoznaje, nie łączy, nie odwzorowuje liter.
8. Nie przepisuje tekstu z tablicy.
9. Nie przepisuje tekstów pisanych i drukowanych oraz nie pisze zdań z pamięci. Popełnia bardzo dużo błędów.
10. Nie potrafi napisać prostego zdania z podanym wyrazem.
11. Nie potrafi posługiwać się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie, samogłoska i spółgłoska.
12. Nie rozpoznaje zdań oznajmujących, pytających, rozkazujących w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

1. Biegle porównuje i liczy w zakresie 20, zna cyfry, bezbłędnie dokonuje obliczeń.
2. Bezbłędnie rozwiązuje proste zadania tekstowe, opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.
3. Doskonale zna i rysuje figury, odcinki przy pomocy linijki wykorzystując sieć kwadratową.
4. Zawsze prawidłowo dostrzega symetrię.
5. Doskonale określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.
6. Biegle dokonuje pomiaru długości, ciężaru, płynów, czasu, obliczeń pieniężnych.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

1. Sprawnie porównuje i liczy w zakresie 10, zna cyfry, popełnia nieliczne błędy.
2. Zna liczby porządkowe w zakresie 20.
3. Samodzielnie tworzy i klasyfikuje zbiory.
4. Bardzo dobrze rozwiązuje zadania tekstowe, opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.
5. Bardzo dobrze zna i rysuje figury, odcinki przy pomocy linijki wykorzystując sieć kwadratową.
6. Prawidłowo dostrzega symetrię.
7. Bardzo dobrze określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.
8. Sprawnie dokonuje pomiaru długości, ciężaru, płynów, czasu, obliczeń pieniężnych.
9. Nazywa dni tygodnia, zna kolejno nazwy miesięcy.
10. Określa czas za pomocą zegara i kalendarza.
11. Bierze czynny i efektywny udział w proponowanych grach matematycznych.

STOPIEŃ DOBRY (4)

1. Poprawnie porównuje, dodaje i odejmuje działając na konkretach w zakresie 10, zna cyfry.
2. Rozwiązuje proste zadania tekstowe, opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób popełniając nieliczne błędy.
3. Praktycznie posługuje się liczbą porządkową.
4. Tworzy i klasyfikuje zbiory.
5. Zna i rysuje figury, odcinki przy pomocy linijki wykorzystując sieć kwadratową.
6. Zazwyczaj dostrzega symetrię. Zazwyczaj określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.
7. Popełnia nieliczne błędy podczas pomiaru długości, ciężaru, płynów, czasu, obliczeń pieniężnych.
8. Określa czas za pomocą kalendarza i zegara.
9. Nazywa dni tygodnia, zna kolejno nazwy miesięcy.
10. Bierze czynny udział w grach matematycznych.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

1. Często popełnia błędy w porównywaniu i liczeniu w zakresie 10 działając na konkretach, myli cyfry.
2. Słabo rozwiązuje proste zadania tekstowe, nie zawsze opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.
3. Ustala równoliczność zbiorów.
4. Posługuje się liczebnikami porządkowymi w zakresie 10.
5. Popełnia błędy przy rozpoznawaniu figur, niestaránie rysuje figury, odcinki przy pomocy linijki wykorzystując sieć kwadratową.
6. Nie zawsze poprawnie dostrzega symetrię.
7. Nie zawsze poprawnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.
8. Popełnia błędy podczas pomiaru długości, ciężaru, płynów, czasu, obliczeń pieniężnych.
9. Popełnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy.
10. Bierze udział w grach matematycznych.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2)

1. Ma trudności z rozpoznawaniem cyfr, bardzo często popełnia błędy w porównywaniu i liczeniu w zakresie 10, błędnie wykonuje obliczenia nawet na konkretach.
2. Rozwiązuje zadanie tekstowe tylko z pomocą nauczyciela, błędnie opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.
3. Często myli figury, z pomocą nauczyciela rysuje figury, odcinki przy pomocy linijki wykorzystując sieć kwadratową.
4. Z pomocą nauczyciela dostrzega symetrię.
5. Z pomocą nauczyciela określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.
6. Popełnia liczne błędy podczas pomiaru długości, ciężaru, płynów, czasu, obliczeń pieniężnych.
7. Popełnia liczne błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy.
8. Niechętnie bierze udział w grach matematycznych.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)

1. Nie rozpoznaje i nie odwzorowuje cyfr, nie porównuje i nie przelicza obiektów, nie dodaje i nie odejmuje w zakresie 10, nawet na konkretach.
2. Nie rozwiązuje zadań tekstowych oraz nie zapisuje rozwiązań za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.
3. Ma problemy z zapisem cyfrowym liczb.
4. Ma trudności z porównywaniem i szeregowaniem przedmiotów według wskazanej cechy;
5. Nie potrafi rozpoznać i narysować figur, odcinków przy pomocy linijki wykorzystując sieć kwadratową.
6. Nie dostrzega symetrii.
7. Nie potrafi określić i prezentować wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.
8. Nie dokonuje pomiaru długości, ciężaru, płynów, czasu, obliczeń pieniężnych.
9. Nie zna dni tygodnia i nazw miesięcy.
10. Pomimo zachęty ze strony nauczyciela nie podejmuje żadnych działań związanych z realizacją treści edukacji matematycznej.

EDUKACJA SPOŁECZNA

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

1. Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa członków rodziny, zna swój adres zamieszkania.
2. Zawsze stosuje zasady regulaminu klasowego.
3. Doskonale zna symbole narodowe i historię swojej miejscowości.
4. Potrafi oceniać postępowanie swoje i innych.
5. Potrafi właściwie zachowywać się w sytuacjach zagrożenia ze strony innych ludzi i wie do kogo zwrócić o pomoc.
6. Potrafi oceniać swoje postępowanie i innych osób – odnosząc się do podanych wartości.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

1. Odróżnia, co jest dobre, a co złe.
2. Zna i przestrzega praw i obowiązków ucznia, zawsze stosuje się do zasad obowiązujących w klasie i w szkole.
3. Zna polskie tradycje i zwyczaje.
4. Zna swoją narodowość i symbole narodowe, szanuje tradycje i zwyczaje innych narodów.
5. Zawsze wykazuje szacunek i zrozumienie dla innych osób – dorosłych i rówieśników.
6. Potrafi właściwie zachowywać się w sytuacjach zagrożenia ze strony innych ludzi i wie do kogo zwrócić o pomoc.
7. Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy.
8. Zawsze współpracuje z innymi, przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie.
9. Potrafi być liderem proponowanych projektów i różnorodnych prac zespołowych.
10. Potrafi przedstawić siebie i grupę do której należy.
11. Jest tolerancyjny w stosunku do różnorodności innych osób.

STOPIEŃ DOBRY (4)

1. Stara się obiektywnie oceniać postępowanie swoje i innych.
2. Zna prawa i obowiązki ucznia, stara się je przestrzegać.
3. Stara się oceniać swoje postępowanie i innych.
4. Zna swoją narodowość i symbole narodowe.
5. Wykazuje szacunek i zrozumienie dla innych osób – dorosłych i rówieśników.
6. Potrafi właściwie zachowywać się w sytuacjach zagrożenia ze strony innych ludzi i wie do kogo zwrócić o pomoc.

7. Zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa.
8. Współpracuje z innymi.
9. Zgodnie współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i sytuacjach życiowych.
10. Stosuje w praktyce wiadomości i umiejętności dotyczące zachowania w ruchu drogowym.
11. Bierze aktywny udział w proponowanych projektach i różnorodnych pracach zespołowych.
12. Stara się identyfikować z grupą społeczną, do której należy.
13. Dobrze zna polskie tradycje i zwyczaje.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

1. Próbuje dokonać właściwej samooceny i oceny innych.
2. Zna prawa i obowiązki ucznia, zazwyczaj je przestrzega.
3. Zna swoją narodowość i główne symbole narodowe.
4. Często wykazuje szacunek i zrozumienie dla innych osób – dorosłych i rówieśników.
5. Zazwyczaj właściwie zachowuje się w sytuacjach zagrożenia ze strony innych ludzi i wie do kogo zwrócić o pomoc.
6. Zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa.
7. Dobrze współpracuje z innymi.
8. Zazwyczaj stosuje w praktyce wiadomości i umiejętności dotyczące zachowania w ruchu drogowym.
9. Bierze udział w proponowanych projektach i różnorodnych pracach zespołowych.
10. Wyróżnia polskie tradycje i zwyczaje.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2)

1. Ocena postępowania swojego i innych sprawia mu kłopot.
2. Zna prawa i obowiązki ucznia, nie zawsze dotrzymuje umów.
3. Stara się identyfikować z grupą społeczną, do której należy.
4. Zna swoją narodowość i główne symbole narodowe, ale nie zawsze pamięta, jak się wobec nich zachować.
5. Czasami wykazuje szacunek i zrozumienie dla innych osób – dorosłych i rówieśników.
6. Czasami właściwie zachowuje się w sytuacjach zagrożenia ze strony innych ludzi.
7. Nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa.
8. Nie zawsze stosuje w praktyce wiadomości i umiejętności dotyczące zachowania w ruchu drogowym.
9. Ma kłopoty z wyróżnieniem polskich tradycji i zwyczajów.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)

1. Nie potrafi ocenić zachowania swojego i innych.
2. Nie zna praw i obowiązków ucznia.
3. Nie identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy.
4. Ma problemy z określeniem swojej narodowości.
5. Nie wykazuje szacunku i zrozumienia dla innych osób – dorosłych i rówieśników.
6. Niewłaściwie zachowuje się w sytuacjach zagrożenia ze strony innych ludzi.
7. Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa.
8. Nie potrafi współpracować z innymi.
9. Nie stosuje zasad bezpiecznego poruszania się w ruchu drogowym.
10. Pomimo zachęt ze strony nauczyciela nie podejmuje żadnych działań związanych z realizacją treści edukacji społecznej.
11. Nie bierze udziału w proponowanych projektach i różnorodnych pracach zespołowych.
12. Nie stosuje się do zasad obowiązujących na terenie klasy i szkoły.

13. Nie zna tradycji i polskich zwyczajów.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

1. Ma bogate i szerokie wiadomości na temat zmian zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku.
2. Doskonale zna rośliny i zwierzęta z różnych środowisk przyrodniczych.
3. Doskonale zna zagrożenia i aktywnie uczestniczy w ochronie środowiska przyrodniczego.
4. Doskonale zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach.
5. Zna telefony alarmowe.
6. Doskonale zna zagrożenia wynikające z nieprzestrzegania zdrowego stylu życia i zawsze je przestrzega.
7. Wie, czym zajmuje się policjant, lekarz, strażak, weterynarz, oraz jego rodzice potrafi zwrócić się do nich o pomoc.
8. Potrafi prowadzić obserwacje dotyczące zjawisk przyrodniczych.
9. Potrafi segregować odpady.
10. Samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia przyrodnicze korzystając z różnych źródeł informacji.
11. Bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

1. Ma bogate wiadomości na temat zmian zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku.
2. Bardzo dobrze zna rośliny i zwierzęta z różnych środowisk przyrodniczych.
3. Bardzo dobrze zna zagrożenia i dba o środowisko przyrodnicze.
4. Bardzo dobrze zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach.
5. Zna telefony alarmowe.
6. Bardzo dobrze zna zagrożenia wynikające z nieprzestrzegania zdrowego stylu życia i przestrzega ich.
7. Zawsze dba o higienę własną i otoczenia, ubiera się stosownie do pogody.
8. Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych.
9. Wie, czym zajmuje się policjant, lekarz, strażak, weterynarz, potrafi zwrócić się do nich o pomoc.
10. Prowadzi proste hodowle przyrodnicze.

STOPIEŃ DOBRY (4)

1. Ma podstawowe wiadomości na temat zmian zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku.
2. Poprawnie rozpoznaje rośliny i zwierzęta z różnych środowisk przyrodniczych.
3. Zna czynniki warunkujące rozwój roślin i zwierząt.
4. Rozpoznaje zagrożenia dla środowiska przyrodniczego i stara się o nie dbać.
5. Zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach.
6. Zna telefony alarmowe.
7. Zna podstawowe zasady zdrowego odżywiania się.
8. Zna wybrane zagrożenia wynikające z nieprzestrzegania zdrowego stylu życia oraz higieny i przestrzega ich.
9. Wie co to jest segregacja odpadów.
10. Zachęcony prowadzi hodowle przyrodnicze.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

1. Ma wystarczające wiadomości na temat zmian zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku.
2. Rozumie konieczność ochrony przyrody.
3. Myli nazwy roślin i zwierząt z różnych środowisk przyrodniczych.
4. Częściowo zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego i nie zawsze o nie dba.
5. Zna wybrane zasady bezpiecznego poruszania się po drogach.
6. Myli telefony alarmowe.
7. Zna wybrane zagrożenia wynikające z nieprzestrzegania zdrowego stylu życia.
8. Wie, czym zajmuje się policjant, lekarz, strażak, weterynarz, nie potrafi zwrócić się do nich o pomoc.
9. Wie co to jest zdrowe odżywianie.
10. Zachęcony prowadzi hodowlę przyrodnicze.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2)

1. Ma ubogie wiadomości na temat zmian zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku.
2. Z trudnością rozpoznaje rośliny i zwierzęta z różnych środowisk przyrodniczych.
3. Ma trudności z rozpoznawaniem zagrożeń dla środowiska przyrodniczego, nie dba o nie.
4. Zna wybrane zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, ale nie potrafi się do nich zastosować.
5. Ma trudności z zapamiętaniem telefonów alarmowych.
6. Słabo zna zagrożenia wynikające z nieprzestrzegania zdrowego stylu życia i nie przestrzega ich.
7. Myli, czym zajmuje się policjant, lekarz, strażak, weterynarz, nie potrafi zwrócić się do nich o pomoc.
8. Nie zawsze potrafi wymienić zasady higienicznego trybu życia.
9. Nie rozumie konieczności zdrowego odżywiania.
10. Niechętnie prowadzi hodowlę przyrodnicze.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)

1. Nie ma wiadomości na temat zmian zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku.
2. Nie rozpoznaje roślin i zwierząt z różnych środowisk przyrodniczych.
3. Nie zauważa zagrożeń dla środowiska przyrodniczego i potrzeby jej ochrony.
4. Nie zna zasad bezpiecznego poruszania się po drogach.
5. Nie zna telefonów alarmowych.
6. Nie zna zagrożeń wynikających z nieprzestrzegania zdrowego stylu życia.
7. Nie wie, czym zajmuje się policjant, lekarz, strażak, weterynarz, nie potrafi zwrócić się do nich o pomoc.
8. Nie potrafi wymienić zasad higienicznego trybu życia nawet z pomocą nauczyciela.
9. Odmawia prowadzenia hodowli przyrodniczych.
10. Nie dostrzega potrzeby zdrowego odżywiania.
11. Pomimo zachęt ze strony nauczyciela nie podejmuje żadnych działań związanych z realizacją treści edukacji przyrodniczej.

EDUKACJA MUZYCZNA

Ocena uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

1. Wykazuje zdolności w zakresie śpiewu, tańca lub gry na instrumencie muzycznym.
2. Samodzielnie tworzy i odtwarza proste układy rytmiczne;
3. Aktywnie uczestniczy w zabawach muzyczno – ruchowych.
4. Doskonale podaje nazwy instrumentów.
5. Chętnie gra, śpiewa, tańczy podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

1. Chętnie śpiewa i gra, tworzy i odtwarza proste układy rytmiczne.
2. Aktywnie uczestniczy w zabawach muzyczno – ruchowych.
3. Bardzo dobrze odtwarza słyszane rytmy.
4. Bardzo dobrze podaje nazwy instrumentów.
5. Kulturalnie zachowuje się na koncertach i podczas śpiewu hymnu narodowego oraz hymnów innych państw.
6. Wie, że muzykę można zapisać za pomocą nut.

STOPIEŃ DOBRY (4)

1. Śpiewa poznane piosenki indywidualnie i wspólnie z innymi dziećmi.
2. Zauważa i wskazuje zmiany tempa, dynamiki i wysokości dźwięków w słuchanych utworach muzycznych.
3. Akompaniuje do piosenek z wykorzystaniem różnych przedmiotów, instrumentów perkusyjnych niemelodycznych.
4. Odtwarza słyszane rytmy.
5. Ilustruje utwory muzyczne w formie plastycznej.
6. Kulturalnie zachowuje się na koncertach i podczas śpiewania hymnu państwowego.
7. Wie, że muzykę można zapisać za pomocą nut.
8. Poprawnie podaje nazwy instrumentów.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

1. Bardzo niechętnie śpiewa poznane piosenki.
2. Nie reaguje na sygnały muzyczne w sytuacjach zadaniowych.
3. Odmawia udziału w zabawach muzyczno – ruchowych.
4. Ma problemy z kulturalnym zachowaniem się na koncertach oraz podczas śpiewania hymnu państwowego.
5. Nie zawsze poprawnie podaje nazwy instrumentów.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2)

1. Śpiewa kilka poznanych piosenek, zwykle nie potrafi poruszać się rytmicznie, wymaga zachęty do zabaw przy muzyce.
2. Tylko z pomocą nauczyciela podaje nazwy niektórych instrumentów.
3. Z pomocą nauczyciela odtwarza proste rytmy.
4. Często ma problemy z kulturalnym zachowaniem się na koncertach oraz podczas śpiewania hymnu państwowego.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)

1. Nie bierze udziału w zajęciach muzycznych.
2. Nie potrafi nazwać instrumentów.
3. Nie odtwarza prostych rytmów.
4. Nie potrafi zilustrować utworu muzycznego w formie plastycznej.
5. Niewłaściwie zachowuje się na koncertach i podczas śpiewania hymnu państwowego.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Ocena uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

1. Posiada zdolności plastyczne;
2. Starannie, twórczo zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne, bogate w szczegóły, poszukuje oryginalnych rozwiązań.
3. Posługuje się różnymi technikami i środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
4. Elementy na płaszczyźnie są właściwie rozplanowane.
5. Doskonale rozpoznaje różne dziedziny sztuki i umie z nich korzystać.
6. Rozwija swój warsztat plastyczny dobrowolnie podejmując działalność plastyczną.
7. Bierze udział w konkursach plastycznych.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

1. Wykonuje prace na określony temat w sposób twórczy, staranny i estetyczny.
2. Potrafi odróżnić techniki malarskie od graficznych, stosuje różnorodne techniki plastyczne w swoich pracach (uwzględniając wielkość, kształt, barwę, fakturę w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni).
3. Ilustruje sceny i sytuacje (zarówno realne jak i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem, baśnią, muzyką a także korzysta z narzędzi multimedialnych.
4. Potrafi wykonać proste rekwizyty (pacynka, lalka) oraz wykorzystuje je w małych formach teatralnych; modeluje z plasteliny, modeliny, gliny.
5. Dokładnie i sprawnie przygotowuje swój warsztat pracy.
6. Porządkuje miejsce po zakończeniu działania.

STOPIEŃ DOBRY (4)

1. Wykonuje ciekawe, pomysłowe i oryginalne prace plastyczne na określony temat.
2. Wykonuje prace plastyczne starannie i estetycznie, potrafi pracować różnymi technikami, korzysta z bogatej gamy kolorów, przedstawia i wyraża własne przeżycia.
3. Potrafi zilustrować sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem, baśnią, muzyką.
4. Dobrze rozpoznaje różne dziedziny sztuki i umie z nich korzystać.
5. Sprawnie organizuje swój warsztat pracy, zachęcany sprząta po wykonanej pracy.
6. Ma świadomość, że każda praca ma swój cel i musi być skończona.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

1. Mało starannie i nie zawsze zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne.
2. Posługuje się niektórymi technikami i środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
3. Elementy na płaszczyźnie są nie zawsze właściwie rozplanowane.
4. Myli różne dziedziny sztuki i korzysta tylko z niektórych.
5. Nie kończy rozpoczętych prac.
6. Nie potrafi zorganizować swojego warsztatu pracy.
7. Odmawia sprzątnięcia po wykonanej pracy.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2)

1. Niechętnie, niestarannie i nie zawsze zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne.

2. Posługuje się wybranymi technikami i środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
3. Elementy na płaszczyźnie są często niewłaściwie rozplanowane.
4. Ma trudności z rozpoznawaniem różnych dziedzin sztuki i nie korzysta z nich.
5. Nie kończy rozpoczętych prac.
6. Nie potrafi zorganizować swojego warsztatu pracy.
7. Zazwyczaj nie sprząta po wykonanej pracy.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)

1. Nie podejmuje działalności artystycznej.
2. Nie posługuje się technikami i środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura).
3. Nie potrafi właściwie rozplanować elementów na płaszczyźnie.
4. Nie rozpoznaje różnych dziedzin sztuki i nie korzysta z nich.
5. Zostawia nieporządek w miejscu pracy.

EDUKACJA TECHNICZNA

Ocena uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

1. Wykazuje się dużą pomysłowością w konstruowaniu prac z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu.
2. Prace techniczne wykonuje samodzielnie, stosuje ciekawe oryginalne rozwiązania;
3. Wykorzystuje różnorodne materiały, potrafi określić ich właściwości;
4. Bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

1. Bardzo starannie wykonuje prace z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu.
2. Zawsze posługuje się narzędziami w sposób prawidłowy i bezpieczny.
3. Potrafi zorganizować i zaplanować własną pracę.
4. Zawsze dba o estetykę wykonywanej pracy.
5. Zawsze dba o ład i porządek na swoim stanowisku pracy.
6. Wykorzystuje poznane wartości takie jak pracowitość, konsekwencja, gospodarność.

STOPIEŃ DOBRY (4)

1. Starannie wykonuje prace z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu.
2. Prace wykonuje zgodnie z podanym planem, kończy zadanie.
3. Buduje konstrukcje z różnych materiałów, stosuje ciekawe rozwiązania.
4. Posługuje się narzędziami i przyborami w sposób prawidłowy i bezpieczny.
5. Stara się zorganizować swój warsztat pracy i zaplanować działania.
6. Porządkuje miejsce pracy.
7. Dbą o estetykę wykonanej pracy.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

1. Mało starannie wykonuje prace z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu.
2. Wykonuje zlecane prace zachęcony przez nauczyciela.
3. Zdarza mu się, że w sposób niebezpieczny posługuje się narzędziami i przyborami.
4. Odmawia uporządkowania swojego miejsca pracy.
5. Nie potrafi zorganizować i zaplanować swojej pracy.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY (2)

1. Z trudnością konstruuje prace z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu.
2. Najczęściej nie utrzymuje ładu i porządku w miejscu pracy.
3. Zazwyczaj nie przestrzega zasad bezpieczeństwa.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)

1. Nie konstruuje prac z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu.
2. Nie utrzymuje ładu i porządku w miejscu pracy.
3. Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa.
4. Nie planuje swojej pracy.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Ocena uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

STOPIEŃ CELUJĄCY (6)

1. Wszystkie ćwiczenia gimnastyczne wykonuje bezbłędnie i z dużym zaangażowaniem.
2. Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa podczas gier i zabaw ruchowych.
3. Bierze udział w zawodach sportowych na terenie szkoły.
4. Doskonale zna znaczenie higieny oraz ruchu dla zachowania zdrowia.
5. Charakteryzuje się postawą wzajemnej pomocy.
6. Doskonale wie jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami na miarę swoich możliwości.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY (5)

1. Chętnie i prawidłowo uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych i zabawach ruchowych.
2. Precyzyjnie wykonuje wszystkie ćwiczenia i jest sprawny ruchowo.
3. Skacze przez skakankę, wykonuje skoki jednonóż nad niskimi przeszkodami.
4. Umie kozłować piłkę, chwytą piłkę i rzuca nią do celu.
5. Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, na przyrządzie.
6. Współpracuje z zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych.
7. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie zajęć.
8. Bardzo dobrze zna znaczenie higieny oraz ruchu dla zachowania zdrowia.
9. Wie jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami na miarę swoich możliwości.
10. Cieszy się z sukcesów sportowych innych uczniów.
11. Zawsze jest przygotowany do zajęć.

STOPIEŃ DOBRY (4)

1. Poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne i uczestniczy w zabawach ruchowych;
2. Stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa w czasie trwania zajęć.
3. Zna znaczenie higieny oraz ruchu dla zachowania zdrowia.
4. Cieszy się z sukcesów sportowych innych uczniów.
5. Charakteryzuje się postawą wzajemnej pomocy.
6. Skacze przez skakankę, wykonuje skoki jednonóż nad niskimi przeszkodami.
7. Umie kozłować piłkę, chwytą piłkę i rzuca nią do celu.
8. Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, na przyrządzie.
9. Chętnie i dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.

10. Rozpoznaje potrzeby słabszych uczniów i udziela im pomocy.
11. Przestrzega zasad zdrowej rywalizacji i współdziała w zespole.
12. Zawsze jest przygotowany do zajęć.

STOPIEŃ DOSTATECZNY (3)

1. Zachęcony przez nauczyciela uczestniczy w zabawach ruchowych, czasami ćwiczenia gimnastyczne wykonuje niepoprawnie.
2. Mało precyzyjnie wykonuje ćwiczenia.
3. Nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie zajęć.
4. Słabo zna znaczenie higieny oraz ruchu dla zachowania zdrowia.
5. Nie chce brać udziału w różnych grach i zabawach.
6. Niechętnie wykonuje zlecane ćwiczenia.
7. Nie wie jak należy prawidłowo się zachować w obliczu zwycięstwa i porażki.
8. Śmieje się z sukcesów sportowych innych osób.
9. Potrzebuje ciągłej zachęty ze strony nauczyciela.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJACY (2)

1. Najczęściej nie uczestniczy w zabawach ruchowych, często niepoprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.
2. Najczęściej nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie trwania zajęć.
3. Bardzo słabo zna i stosuje się do przepisów, oraz reguł zabaw i gier ruchowych, a także do przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów i biegaczy.
4. Bardzo słabo zna znaczenie higieny oraz ruchu dla zachowania zdrowia.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY (1)

1. Nie bierze udziału w zajęciach ruchowych.
2. Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie trwania zajęć.
3. Nie zna i nie stosuje się do przepisów, oraz reguł zabaw i gier ruchowych, a także do przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów i biegaczy.
4. Nie zna znaczenia higieny oraz ruchu dla zachowania zdrowia.